

PENSIERI IN MUSICA

COMPOSIZIONI DI BIANCAMARIA FURGERI

Chiesa del Cuore Immacolato di Maria e Sant'Ilario
Commenda, Rovigo

DOMENICA 12 APRILE 2026 ore 21

Chiara Braggion (*Soprano*)

Elisa Spremulli (*Violino*)

Coro di Voci Bianche Giacomo Sichirolo

Direttore: M^o Valentina Borgato

Coro Melos

Direttore: M^o Roberto Spremulli

Organista: M^o Nicola Cittadin

Il concerto è promosso da:



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE DI ROVIGO



La Fondazione Banca del Monte di Rovigo desidera offrire alla città un momento di cultura, valorizzando i talenti del territorio a dimostrazione di quanto lo stesso esprime. L'omaggio alla compositrice e musicista Bianca Maria Furgeri, grazie al Coro Melos e agli artisti coinvolti in questo concerto, consente di creare opportunità di coesione sociale nella comunità e di consapevolezza della ricchezza culturale e di persone che per passione e per professione nobilitano questa città.

Curriculum Bianca Maria Furgeri

Biancamaria Furgeri (Rovigo 1935), compositrice, pianista e organista, ha compiuto gli studi a Padova, Venezia e Milano. Per la composizione è stata allieva di Bruno Coltro, Wolfango Dalla Vecchia, G. Federico Ghedini e Bruno Bettinelli.

Ha dapprima insegnato nei conservatori di Padova e Ferrara, poi al conservatorio di Bologna, dove ha tenuto la cattedra di Armonia e Contrappunto dal 1969 al 1997. È stata direttore del conservatorio di Rovigo.

È stata vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali di composizione (Varese, Mannheim, Zurigo, Trieste).

Ha ottenuto numerosi premi e segnalazioni anche a Magadino, Arezzo, Poznan (concorso Wieniawski), Napoli.

Ha scritto molti brani orchestrali, da camera e corali. Riceve spesso commissioni da parte di solisti e società musicali; tra cui , per esempio, quelle ordinate dall' E.N.D.A.S. di Milano (con "Il Canto sognato" per flauto solo), dal comitato per il premio "Matilde di Canossa di Reggio Emilia (con Cantico a Mathilda, per sopr. mezzosopr. e orchestra d' archi), dal Teatro "Lo specchio di Castelfranco Veneto, (con " Parabola" su testo di Kafka per tre solisti, voce recitante e organo), dall' Ensemble "Klangfarbenmelodie" del teatro Comunale di Bologna (con "Piccola Cantata" su testi di R.M.Rilke, per dodici esecutori), dalla Società Musicale "Venezze" di Rovigo, per l'ottantesimo dalla fondazione (con "Dedicato a un sogno", per trio d'archi) e molti altri ancora.

Molti suoi lavori sono inseriti nel repertorio di numerosi solisti e ensemble e sono stati registrati e trasmessi dalla RAI e da altri importanti enti radiofonici italiani ed europei.

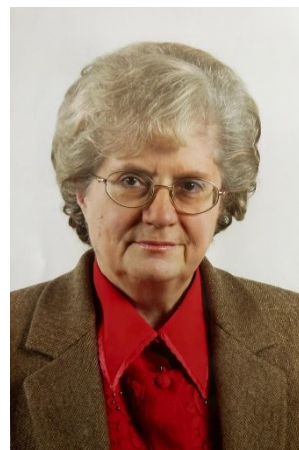
Ha pubblicato con Edi.Pan, Ricordi, Suvini-Zerboni, Rugginenti, EurArte, Edition Choris-Mundi (Germania), Certosa Verlag (Germania).

È uscita nel 1995 presso la casa editrice Miano, di Milano, una monografia del musicologo Renzo Cresti sul suo linguaggio musicale.

Il Teatro Del Guerriero , EurArte, AB Editore e P.A.M. di Milano hanno pubblicato CD di sue musiche da camera e orchestrali. Uno degli ultimi CD , contenente l' integrale della sua produzione pianistica è stato pubblicato da EurArte nel luglio 2006. Inoltre, sono stati pubblicati, nel 2014 e 2018 ad opera della FONDAZIONE BANCA DEL MONTE di Rovigo due CD il primo dei quali, monografico, si intitola "Biancamaria Furgeri, Pensieri in musica", contenente l'omonimo brano, esecutori coro Melos diretto dal M.tro Roberto Spremulli; il secondo, di musica organistica, contiene il suo " Tre quadri musicali per Claudia", lavoro commissionato dalla S.A.I. universitaria di Parma.

Viene spesso chiamata a far parte della giuria in importanti concorsi italiani e stranieri di composizione e di esecuzione (corale o strumentale).

Nel 2002 uno dei suoi brani corali sacri è stato scelto nell'ambito di una selezione internazionale per l' esecuzione in S.Pietro, alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II.



Coro “Melos”

Associazione Corale Melos – Rovigo

Direttore : Roberto Spremulli

PENSIERI IN MUSICA

Composizioni di Bianca Maria Furgeri

Chiesa Cuore Immacolato di Maria e Sant’Ilario - Rovigo

Domenica 12 Aprile 2026 ore 21.00

- Bianca Maria Furgeri (1935) O BONE JESU
PAROLE DAL SALMO XXXI

PICCOLA MESSA MARIANA
Per Assemblea, Coro misto a 4 voci e Organo
 - Ingresso - Esulto e gioisco nel Signore
 - Salmo responsoriale - Abbiamo contemplato
 - Canto e versetto al Vangelo - Alleluia, Ave o Maria
 - Offertorio - Ave Maria
 - Comunione - L’anima mia magnifica il Signore
- SONATA PER ORGANO (1964)
 - Andantino con grazia (*secondo tempo*)
 - Allegro (*terzo tempo*)
- AVE REGINA CAELORUM (*per coro femminile*)
- AGNUS DEI (*Missa Virgo Mater radiosa*)

Organico: Chiara Braggion (*Soprano*)
Elisa Spremulli (*Violino*)

Coro di Voci Bianche Giacomo Sichirollo
Direttore M° Valentina Borgato

Coro Melos
Direttore M° Roberto Spremulli
Organista M° Nicola Cittadin



CORO “MELOS” - ROVIGO

Il **Coro Polifonico Melos** (Associazione Corale Melos - Rovigo) nasce nel 1997 grazie all'unione dei cori femminile Melos e maschile Cantoria Rhodon, formazioni in attività dal 1994. È diretto da Roberto Spremulli con la collaborazione artistica di Daniela Borgato. Il coro si propone di approfondire ed eseguire la letteratura corale sacra e profana di epoche e stili diversi: canto gregoriano, polifonia rinascimentale, barocca, romantica e contemporanea. Svolge attività concertistica in Italia e all' Estero; ha partecipato a importanti concorsi corali ottenendo sempre riconoscimenti degni di nota. Per la produzione di opere con organico strumentale si avvale da tempo della collaborazione dell'**Orchestra Melos**, compagine formata da professionisti e giovanissimi talenti ai quali viene così data una importante possibilità esperienziale e di formazione professionale. Per il repertorio monodico collabora con la **Schola Gregoriana Rodigium**, gruppo maschile creato e diretto dal M° Spremulli e composto da cantori specializzati nella lettura e interpretazione semiologica del Canto Gregoriano. Dal 2008 inizia la collaborazione con la “Fondazione Banca del Monte” di Rovigo con la quale sono state organizzate sei edizioni del Festival “Jesu Dulcis Memoria”(2008 - 2014) e la realizzazione del primo CD con musiche per coro, organo e orchestra interamente tratte dalla produzione della compositrice rodigina Biancamaria Furgeri. Nel 2016, in collaborazione con il coro Venezzese Consort di Rovigo diretto dal M° Giorgio Mazzucato, ha preso parte alla prima esecuzione della Messa Ecumenica di Efrem Casagrande, evento organizzato dall'ASAC. Nel 2018, rinnova la collaborazione con il coro Sicardo di Cremona per produrre musiche dei compositori cremonesi Ingegneri e Monteverdi. Nel 2019 è stato celebrato il 25° anno di attività con il coro impegnato in una video-produzione monografica del compositore Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) in collaborazione con l'organista Giovanni Feltrin. Nel 2024 celebra il suo 30° anno di attività con numerosi concerti e con una recente esibizione presso la Basilica di Santa Cecilia a Roma.



Seguiteci sui nostri social:



coropolifonicomelos4161



coro melos



Coro Polifonico Melos